

"Molecules" 2020 – 2021 Threads inside a Plexiglas capsules

As a multidisciplinary creator, working with various materials, I am searching for my own unique voice.

The works presented here are the continuation of a series, in which I used thread in its linear form, exploring the use of thread as material. In my "lab", I transformed the concept of thread as a line, to threads as a stain. I cut them into tiny particles, 1 to 5 mm, creating thousands of "molecules", forming areas of vivid color.

I create images by placing "molecules" adjacent to each other, without adhesives, laying them in plexiglass capsules, so the particles do not disperse, as they are not connected to anything

I am excited to use thread as a medium which, like paint on a palette can be mixed to different shades.

Ifat Parness

כיוצרת רב תחומית שעובדת עם חומרים רבים אני מחפשת את השפה האישית שלי, דרך ייחודית לעבוד עם החומר.

עבודות אלה הן המשך של סדרת עבודות שהיוו מעין מעבדת ניסויים שעשיתי, בה בחנתי חוט כחומר גלם. להבדיל מהסדרה הקודמת (קפסולות) בה השתמשתי בחוט בצורתו הליניארית בסדרה זו גזרתי את החוט לחלקיקים בגודל 1-5 מ"מ והפכתי אותו לאלפי "מולקולות".

הנחתי חוט ליד חוט ללא דבק, רקמה או אריגה וייצרתי כתם/דימוי. מרגשת אותי העובדה שאני יכולה לעבוד עם חוטים כמו עם צבעים על פלטה וליצור גוונים שונים. את העבודות אני סוגרת בתוך קפסולת פרספקס.

יפעת פרנס